Ofcom
sicrhau bod cyfathrebiadau'n gweithio i bawb

Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus yn y DU

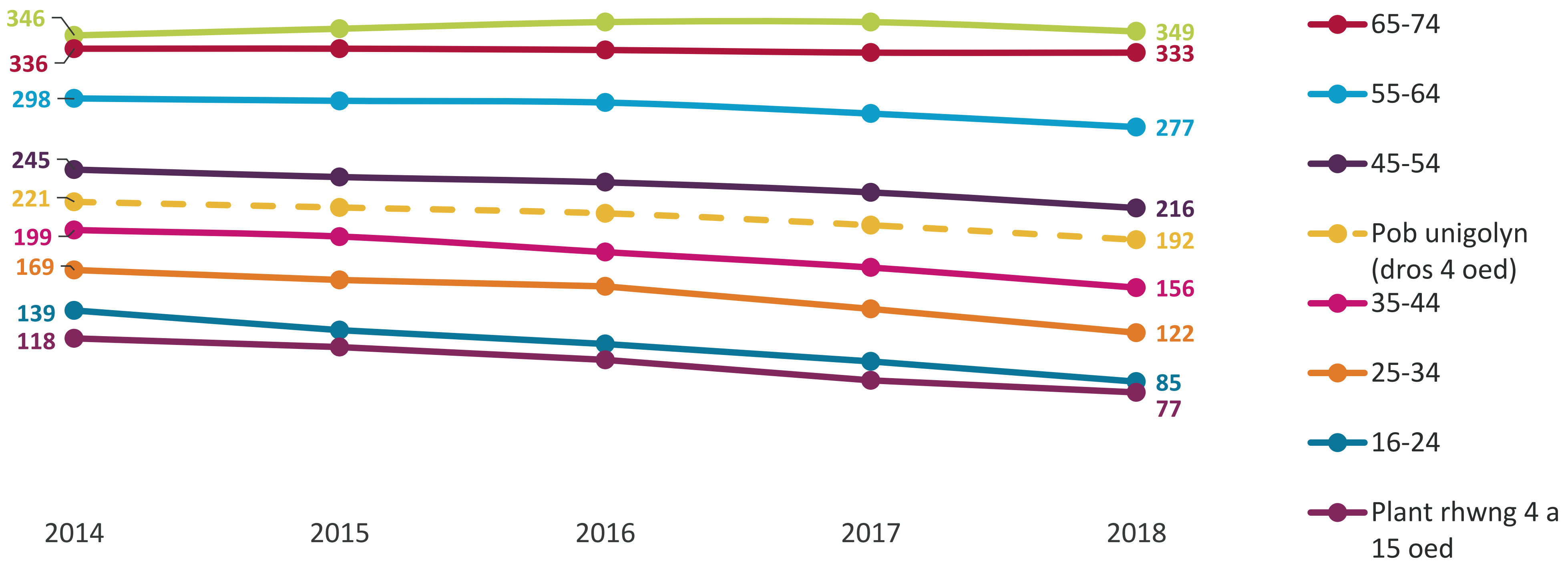
Sgrîn Fach: Trafodaeth fawr

Steven Cape, Pennaeth Datblygiadau'r Farchnad
3 Rhagfyr 2019

Sut mae'r cyd-destun teledu wedi newid ers 2014?

Mae'r amser sy'n cael ei dreulio'n gwylio teledu sy'n cael ei ddarlledu'n parhau'n uchel, ond yn gostwng ac yn canolbwyntio ar bobl hŷn

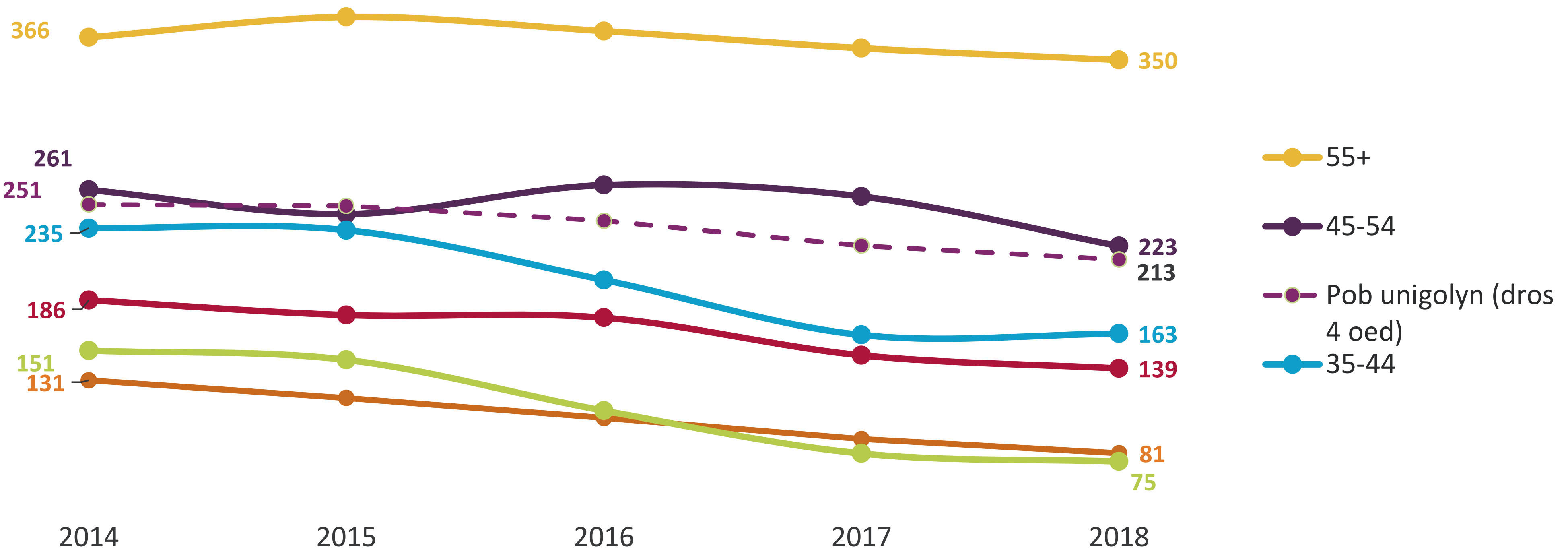
Munudau o deledu sy'n cael eu gwylio bob dydd yn y DU ar gyfartaledd



Ffynhonnell: BARB. Pob unigolyn (4 oed a hŷn), rhwydwaith.

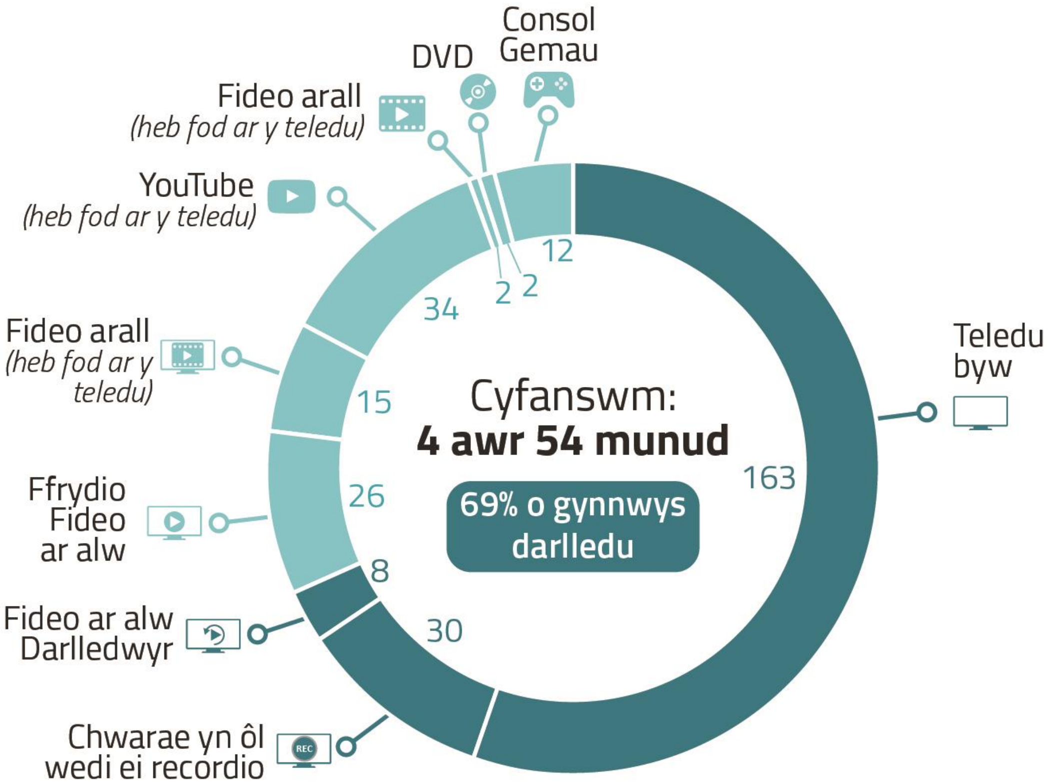
Mae’r gostyngiad yn amlwg yng Nghymru hefyd

Munudau dyddiol ar gyfartaledd a dreulir yn gwylio (Cymru)



Ffynhonnell: BARB. Ardaloedd y BBC, pob unigolyn (4+).

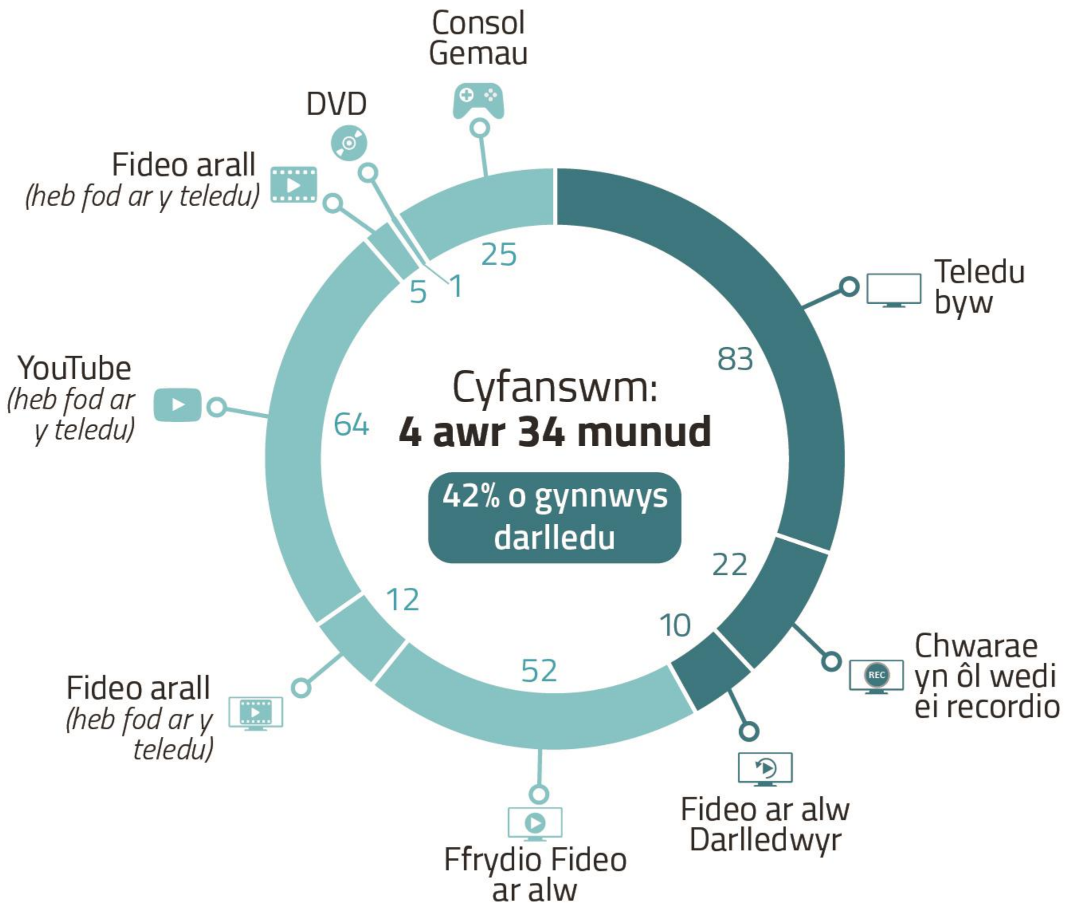
Fodd bynnag, er gwaetha'r dirywiad o ran teledu sy’n cael ei ddarlledu, ar y cyfan nid yw gwylio fideos yn gostwng



Ffynhonnell: Cyfanswm modelu AV Ofcom gan ddefnyddio BARB, TouchPoints a data Comscore

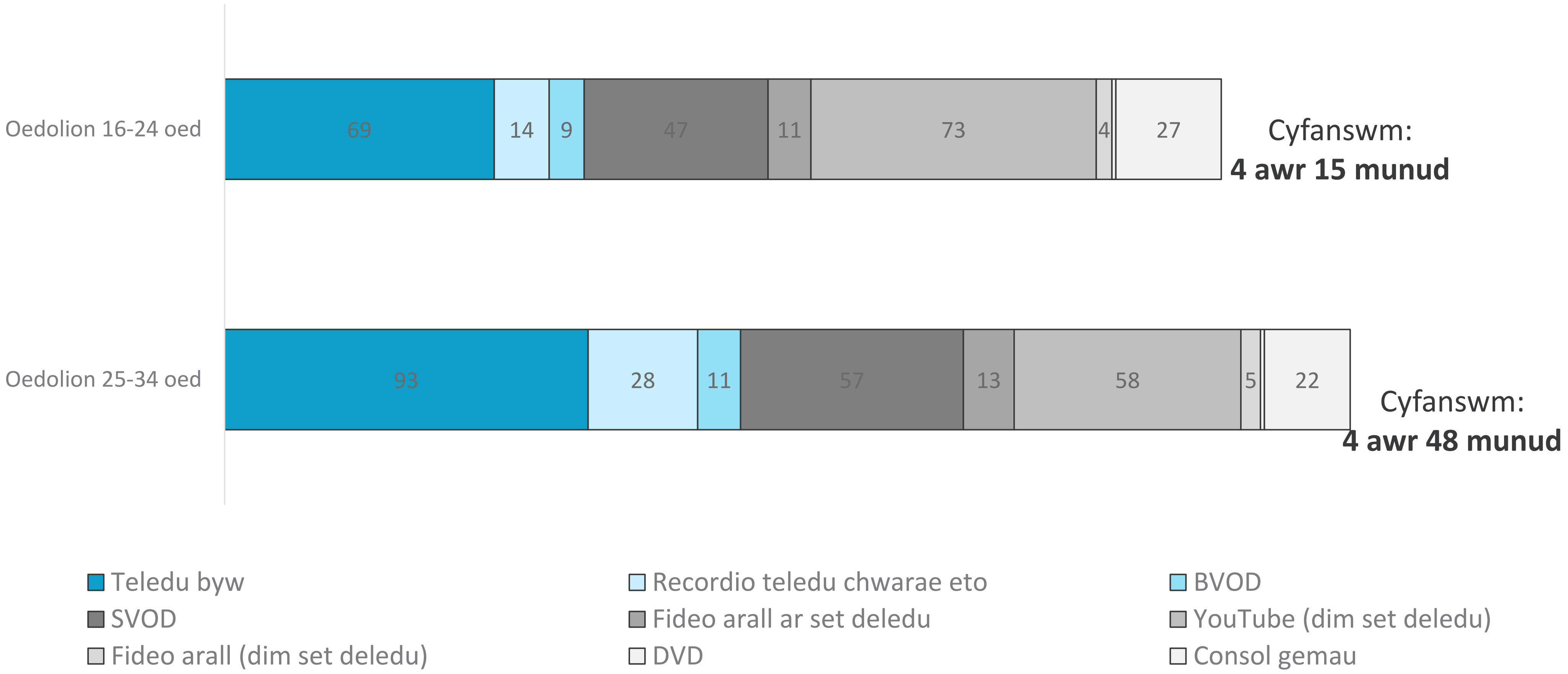
Mae oedolion ifanc yn treulio cyfnod tebyg yn gwylio fideos, ond mae llai na hanner yr oedolion yn gwylio teledu sy'n cael ei ddarlledu

Ofcom
sicrhau bod cyfathrebiadau'n gweithio i bawb



Ffynhonnell: Cyfanswm modelu AV Ofcom gan ddefnyddio BARB, TouchPoints a data Comscore

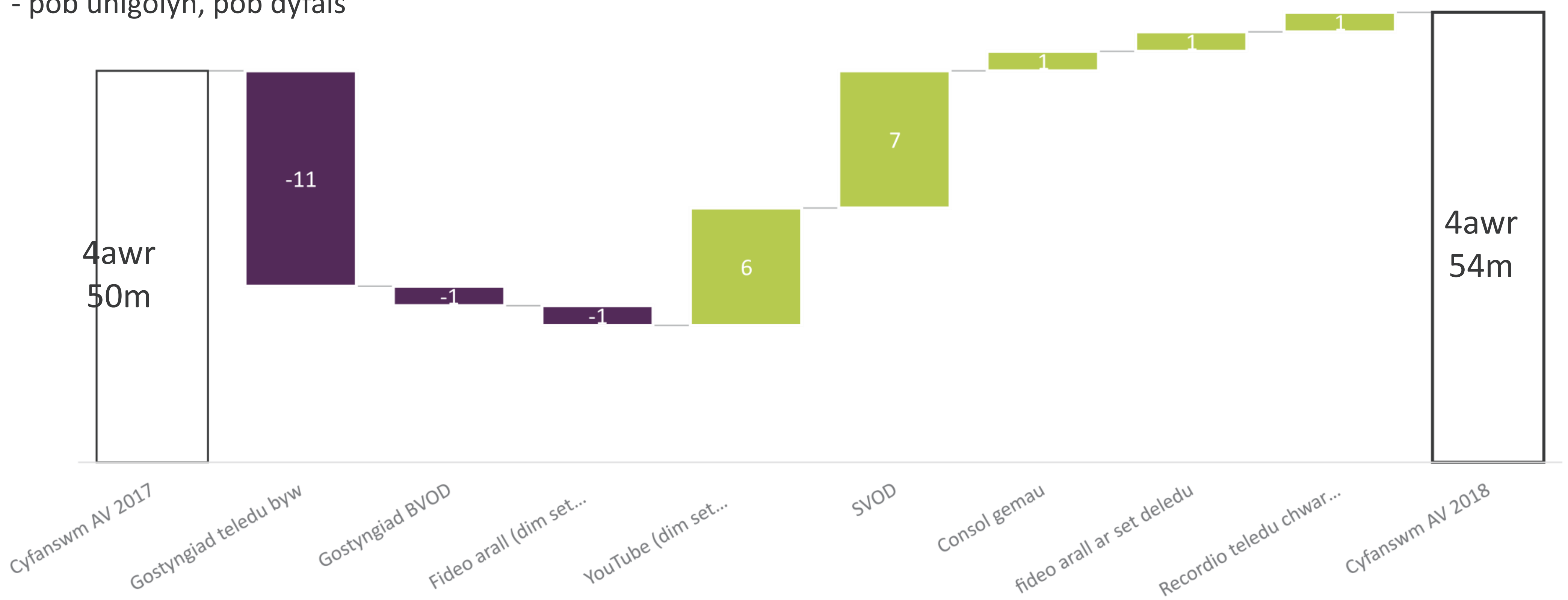
Ond mae gwahaniaethau mawr rhwng y grwpiau 16 - 24 oed a 25 - 34 oed



Ffynhonnell: Cyfanswm modelu AV Ofcom gan ddefnyddio BARB, TouchPoints a data Comscore

Yn ystod 2018, YouTube a thanysgrifiadau fideos ar-lein oedd y prif fuddiolwyr o ran gostyngiad yn nifer y gwylwyr teledu sy'n cael ei ddarlledu

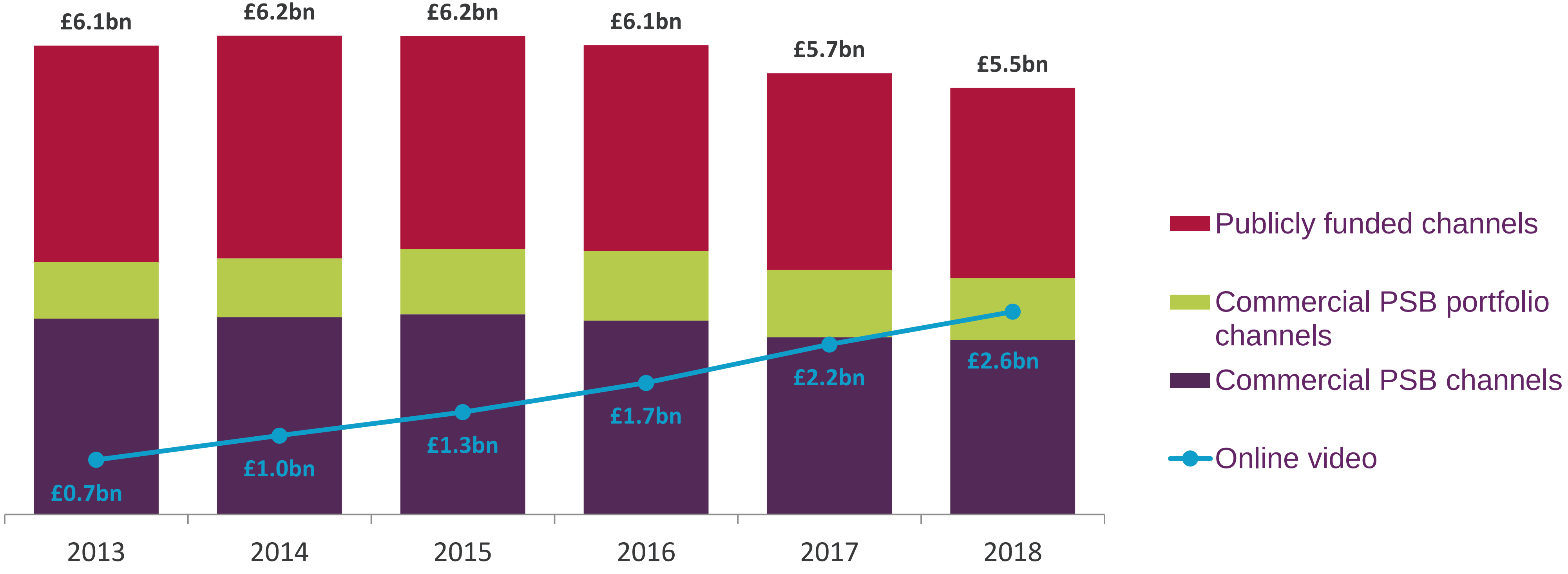
Amcangyfrif o newid yn y cyfanswm munudau bob dydd, 2017-2018
- pob unigolyn, pob dyfais



Ffynhonnell: Cyfanswm modelu AV Ofcom gan ddefnyddio BARB, TouchPoints a data Comscore

Mae twf ar-lein hefyd yn bygwth refeniw Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus (PSB)

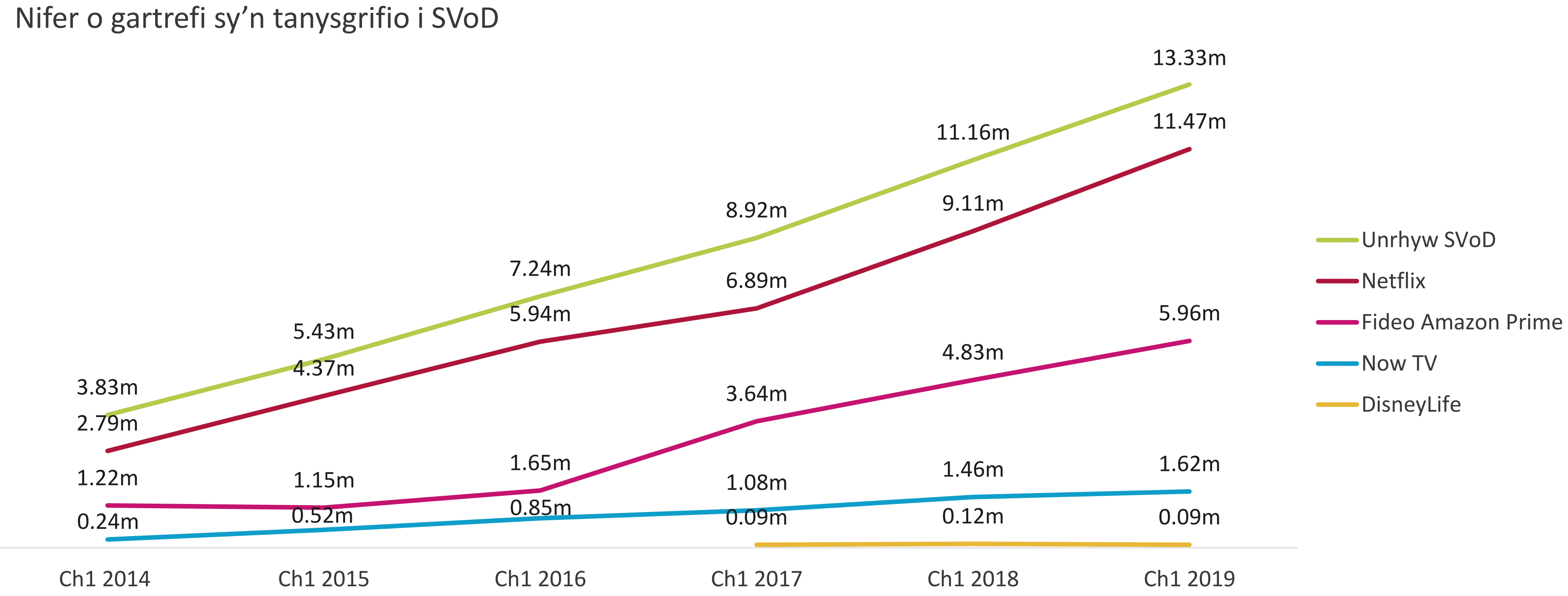
Refeniw teledu sy’n cael ei ddarlledu (£bn)



Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr

Dadansoddiad Ampere

Ar ddechrau eleni roedd gan bron hanner y cartrefi wasanaeth SVoD

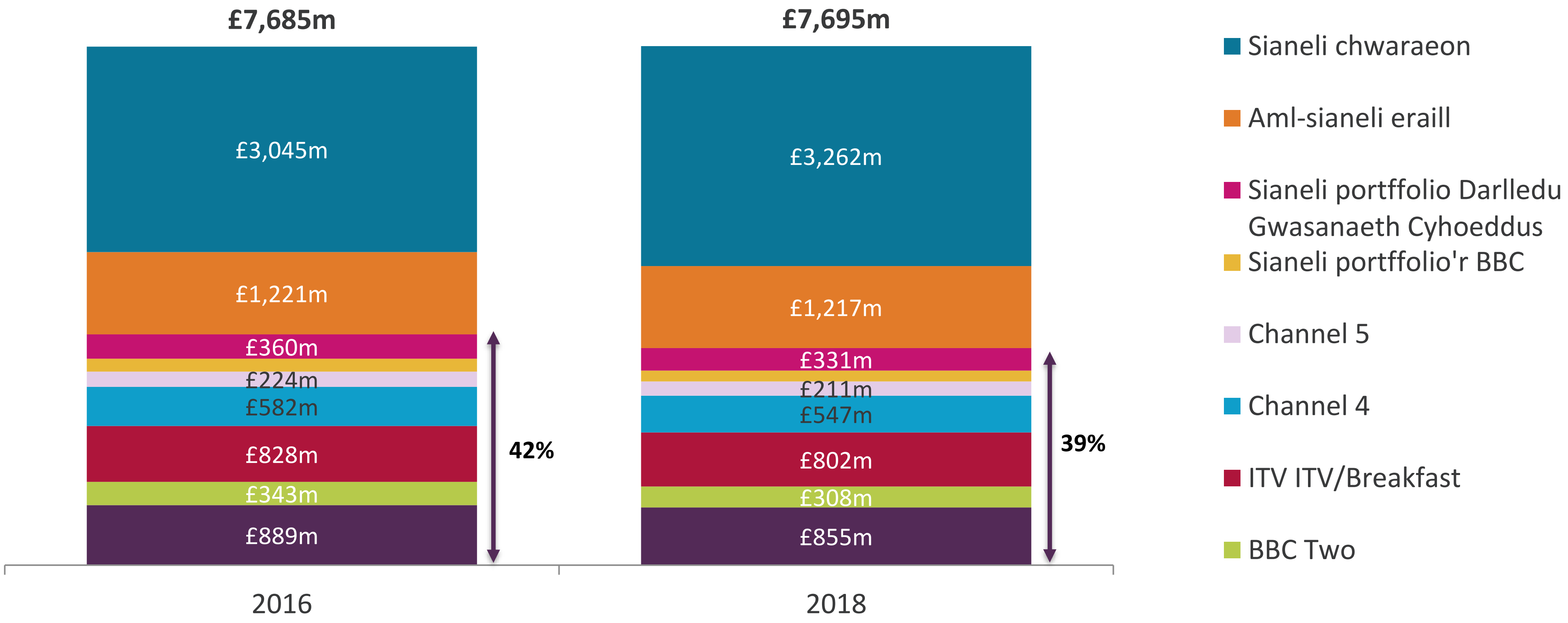


Ffynhonnell: Arolwg Sefydlu BARB, Q1 2014-2019.

Gwariant teledu a thueddiadau cynhyrchu

Mae Darlledwyr Gwasanaeth Cyhoeddus yn parhau'n gyfranwyr sylweddol i wariant ar gynnwys sy'n cael ei ddarlledu ar gyfer cynulleidfaoedd y DU

Cyfanswm gwariant cynnwys teledu (a hefyd cynnwys a brynwyd) [£m]

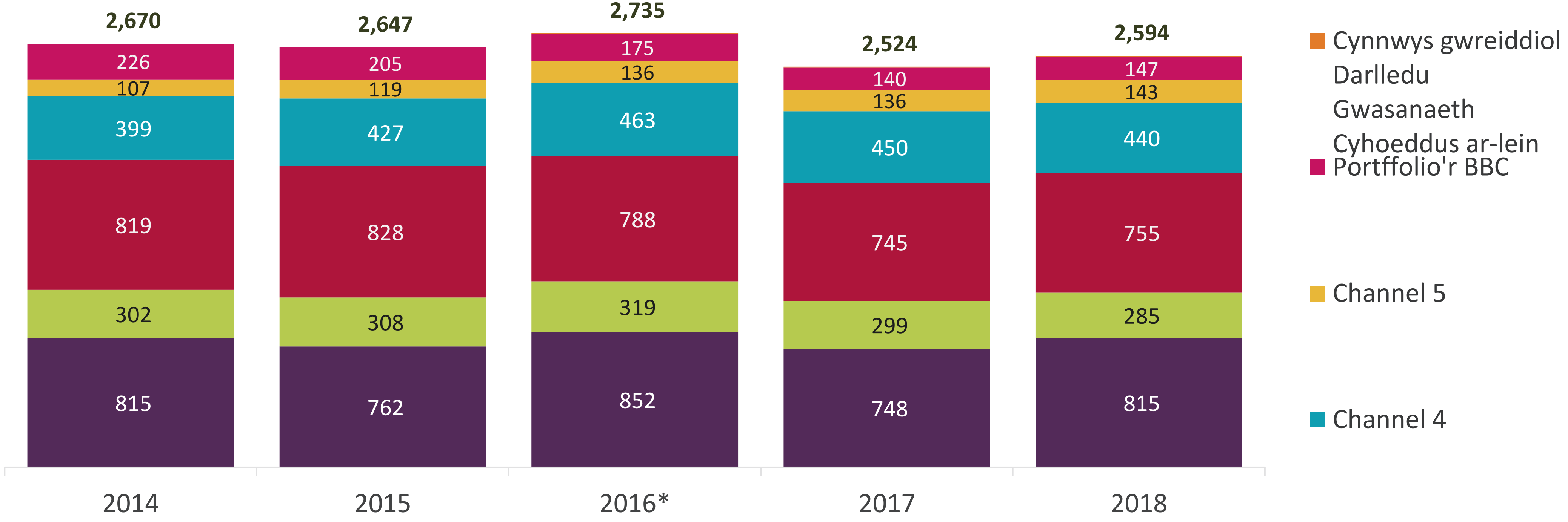


Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr

Fodd bynnag, mae gostyngiad yng nghyfanswm gwariant rhwydwaith sy’n cael ei ddarlledu am y tro cyntaf

sicrhau bod cyfathrebiadau’n **gweithio i bawb**

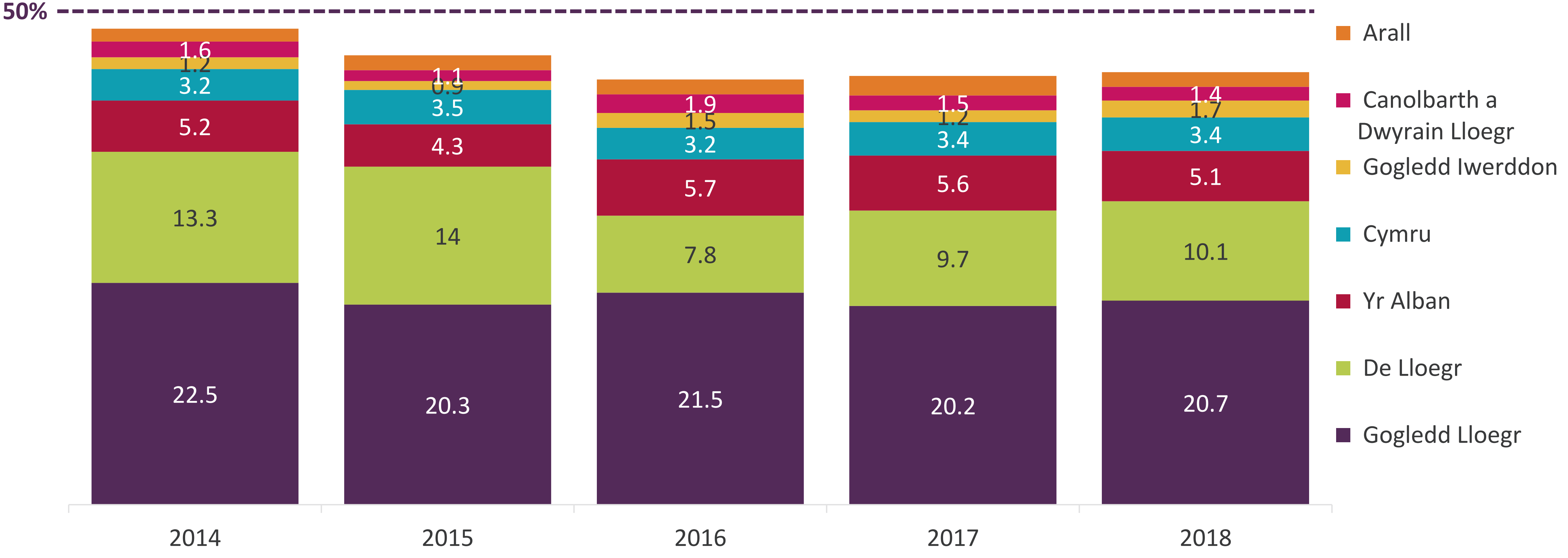
Gwariant Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus ar gynnwys gwreiddiol o'r DU i'w ddarlledu am y tro cyntaf (£m)



Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr
*Cau sianel linol BBC Three

Mae cyfran gwariant rhwydwaith Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus y tu allan i Lundain yn llai na 50%

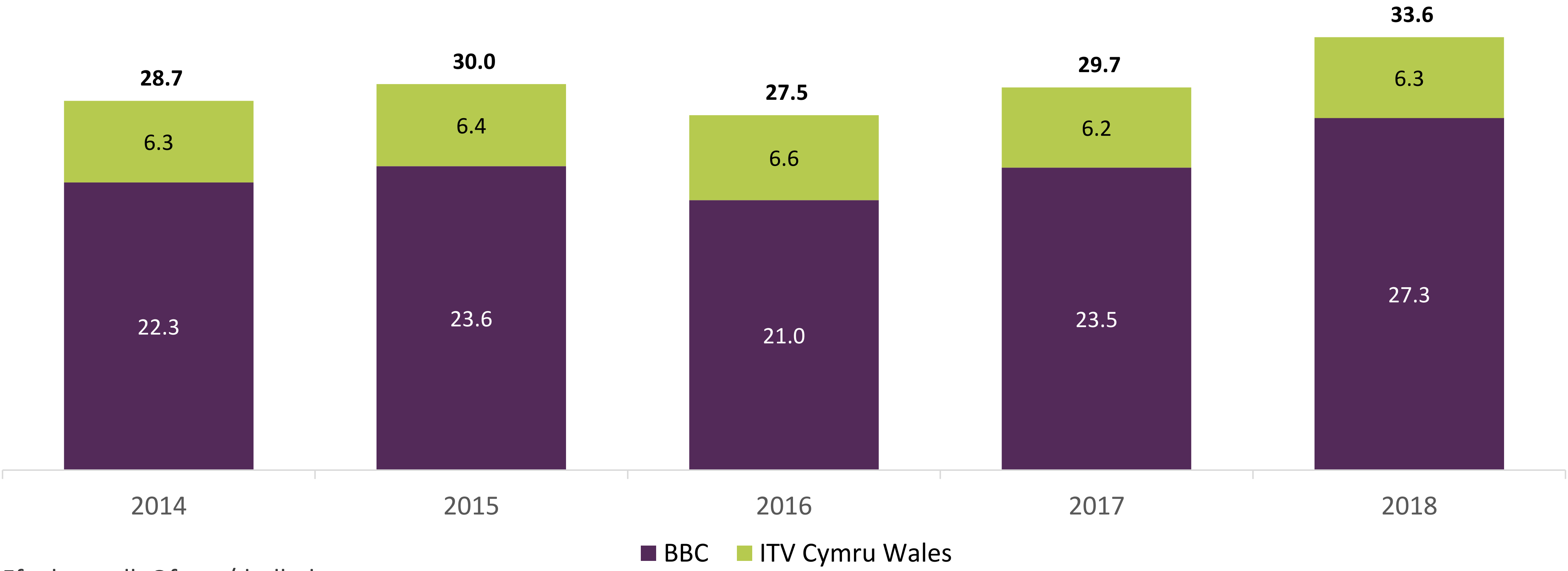
Cyfran y gwariant cymwys gan isranbarth (%)



Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr

Fodd bynnag, mae'r buddsoddi yn Nghymru yn y blynyddoedd diweddar wedi creu cynnydd o ran gwariant cynnwys heb fod ar rwydwaith

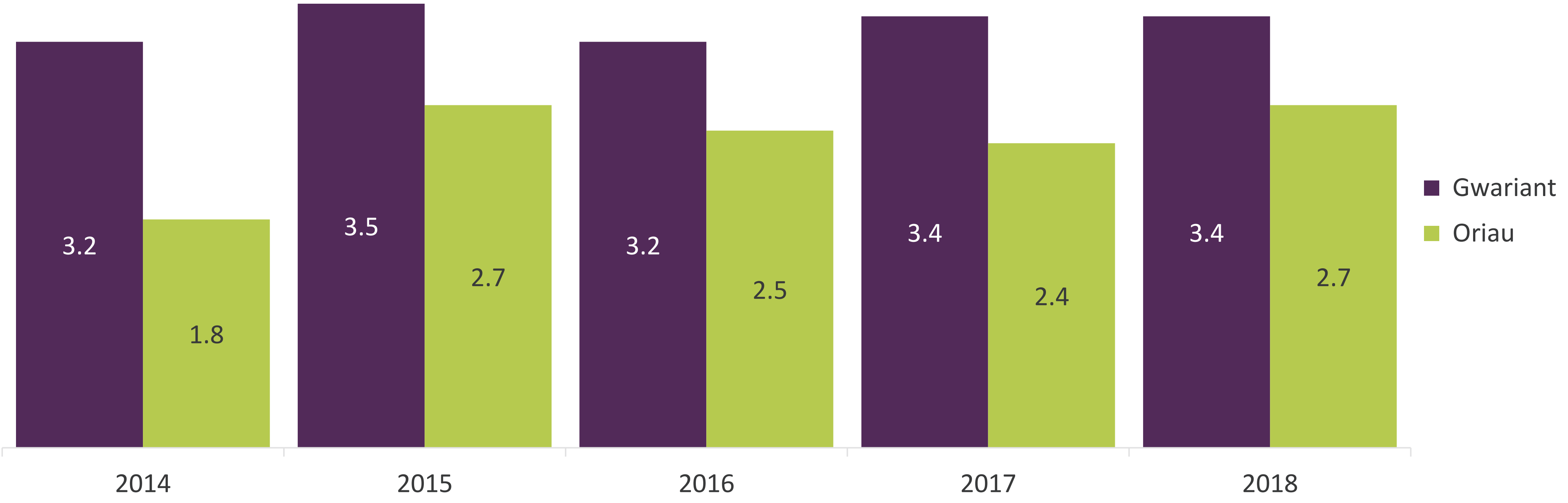
Gwariant cynnwys gwreiddiol yn y DU heb fod ar rwydwaith sy'n cael ei ddarlledu am y tro cyntaf ar gyfer Cymru (£m)



Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr

Mae cyfresi hirsefydlog wedi cynnal y gwariant rhwydwaith yng Nghymru

Cyfran y gwariant cymwys a'r oriau (%)



Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr

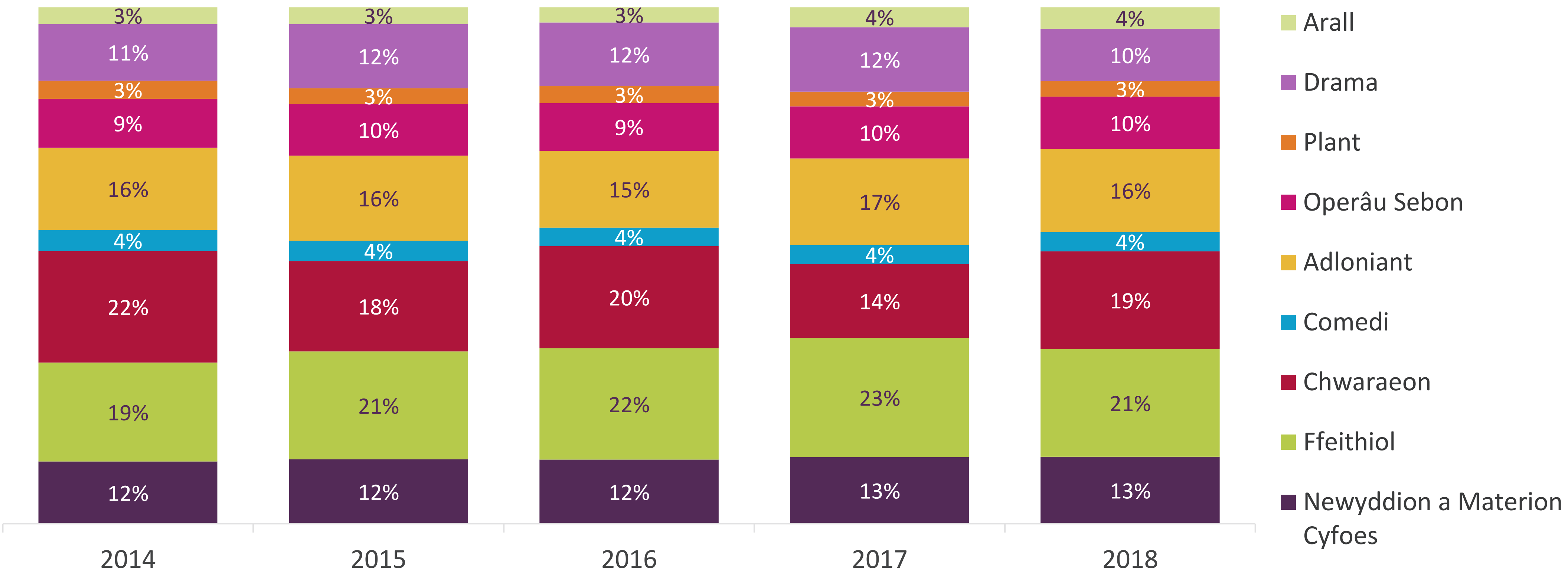
Mae Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus yn cyfrif am y rhan fwyaf o'r comisiynau yn y gwledydd

	Gogledd Iwerddon	Yr Alban	Cymru
Gwariant	Rhwydwaith Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus - £26m Arall - £39m	Rhwydwaith Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus - £123m Arall - £100m	Rhwydwaith Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus - £76m Arall - £98m
Genres Allweddol	Adloniant ffeithiol (42%), Cyffredinol ffeithiol (20%), Drama (13%)	Chwaraeon (31%), Adloniant (27%), Ffeithiol Cyffredinol (20%)	Adloniant ffeithiol (34%), Cyffredinol ffeithiol (25%), Drama (18%)
Nifer y cynhyrchwyr	6	20	13

Ffynhonnell: *O&O, Regionality trends within the UK production sector, September 2018*

Mae gwariant Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus ar draws y genres yn parhau i fod yn amrywiol

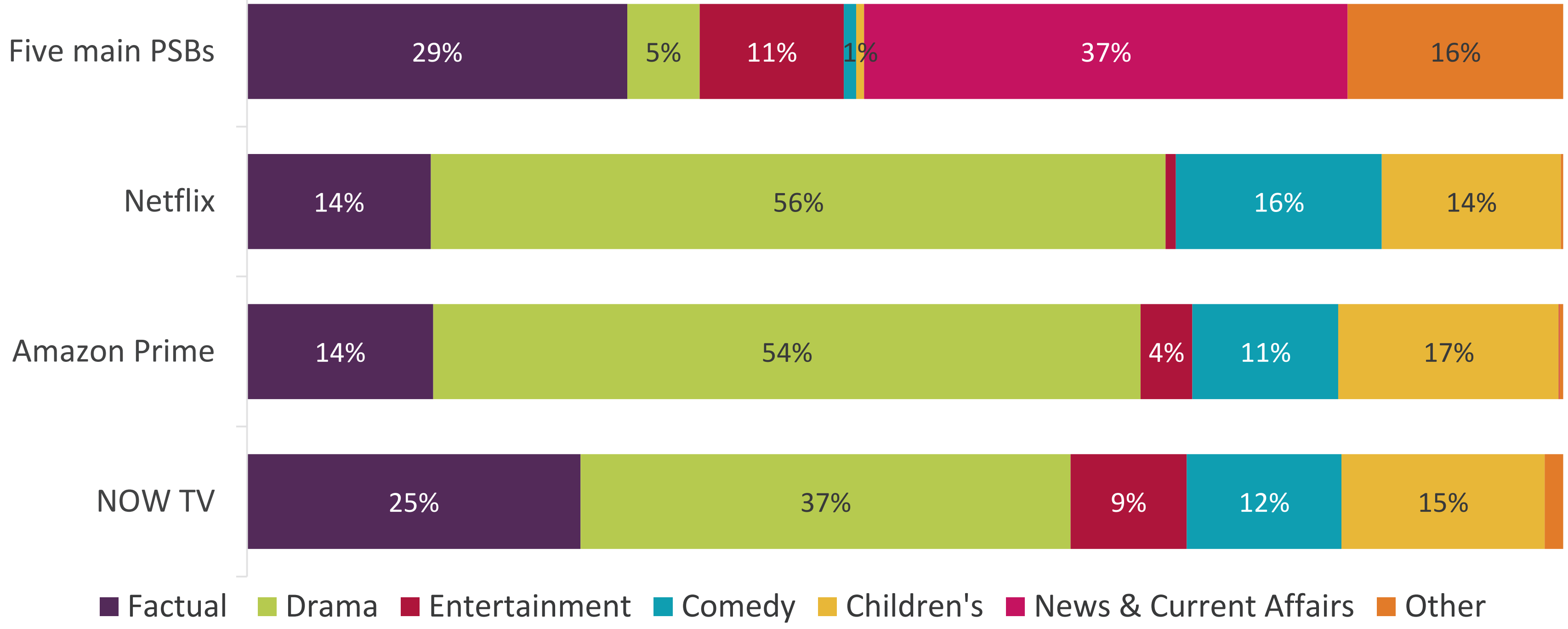
Gwariant rhwydwaith Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus ar gynnwys gwreiddiol o'r DU i'w ddarlledu am y tro cyntaf (£000au)



Ffynhonnell: Ofcom/darlledwyr

Mae lefelau gwariant uchel gan ddarparwyr SVoD wedi arwain at gynnig mwy o raglenni drama na Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus

Oriau ar gyfer cynnwys Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus gwreiddiol o’r DU i'w ddarlledu am y tro cyntaf o’i gymharu ag oriau SVoD



Ffynhonnell Ofcom/darlledwyr, Ampere Analysis (Rhagfyr 2018)

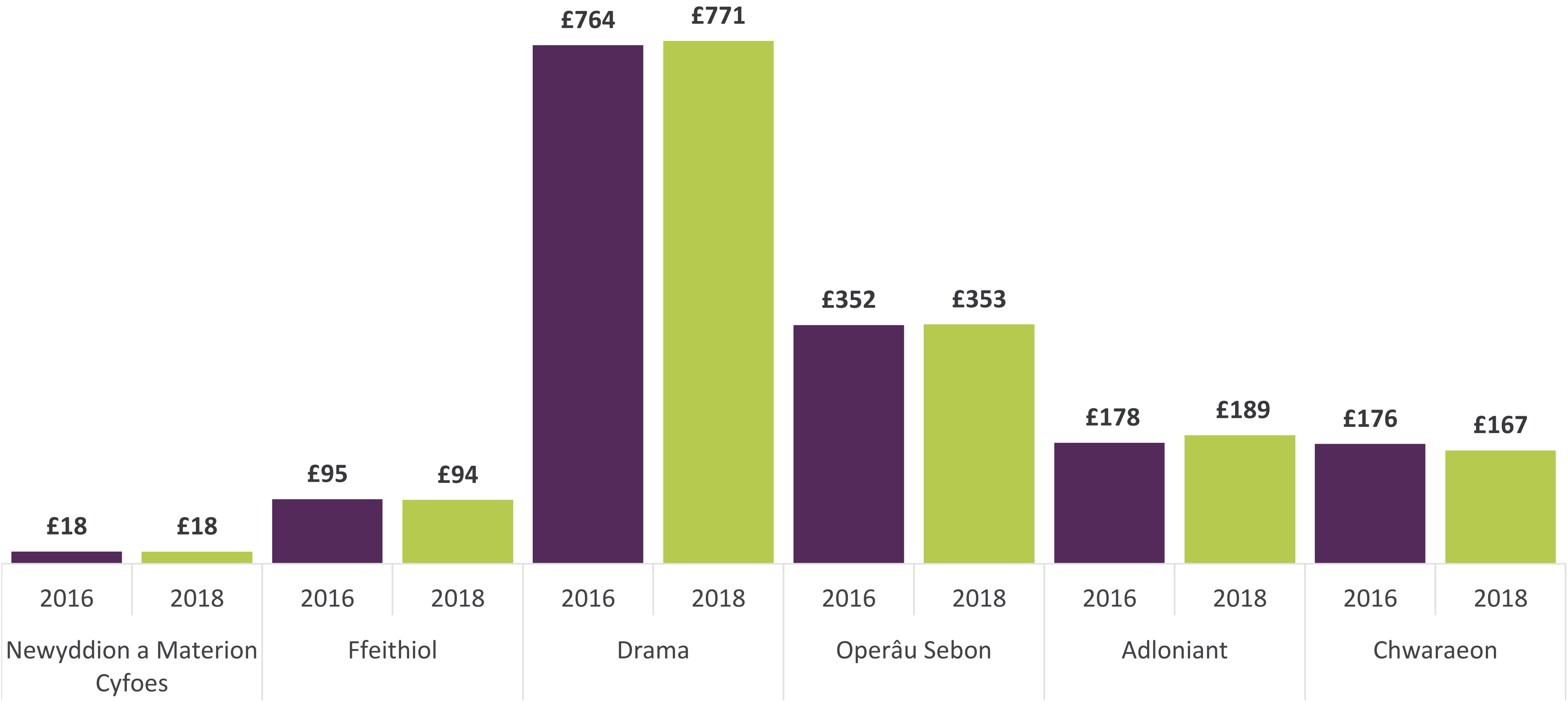
*Netflix, Amazon a Sky Originals - y DU yw’r brif wlad gynhyrchu

SVoD	623 awr*
Sianeli Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus	32,188 awr

Ond mae mwy o Ddarlledu Gwasanaeth Cyhoeddus o ran maint rhaglenni gwreiddiol sy’n cael eu darlledu am y tro cyntaf yn y DU

Rhaglenni drama sy'n parhau i fod y drytaf ar gyfer Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus

Gwariant rhwydwaith Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus cyfartalog ar gynnwys sy'n cael ei ddarlledu am y tro Cyntaf yn y DU, yn ôl genre dewisol (£k)



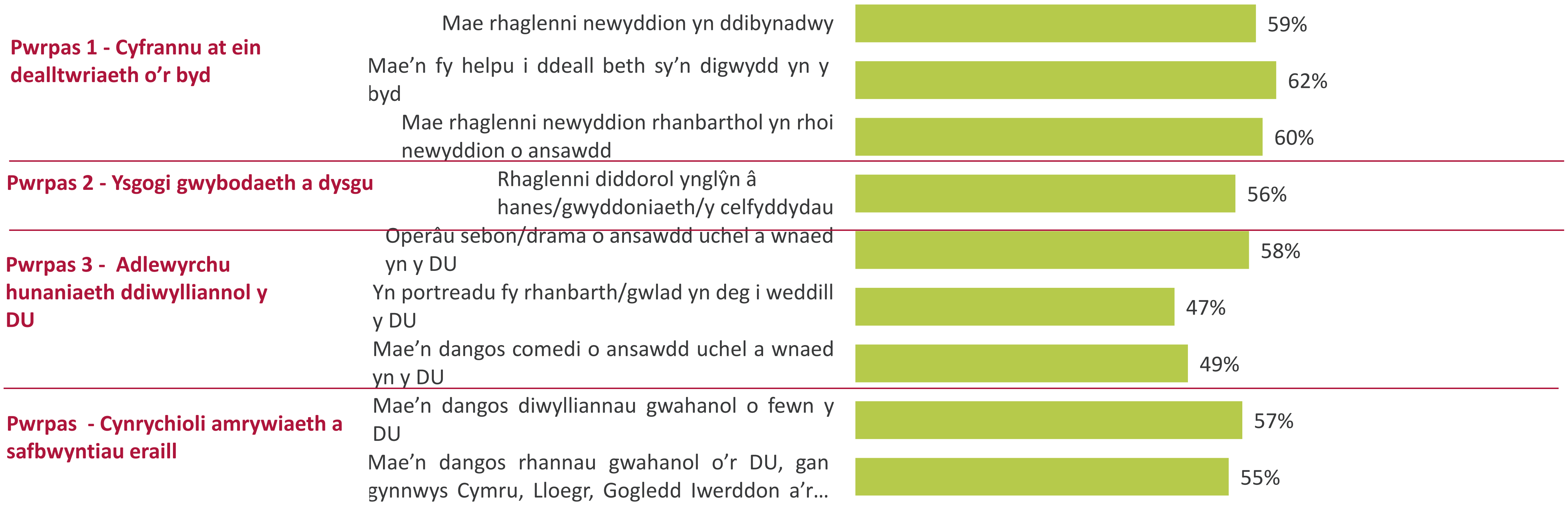
sicrhau bod cyfathrebiadau'n gweithio i bawb

Felly, beth yw barn pobl am ddarlledu cyhoeddus?

Dywedodd y rhan fwyaf o gynulleidfaoedd bod rhaglenni Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus yn parhau i fod yn sail iddyn nhw ddeall y byd

sicrhau bod cyfathrebiadau'n **gweithio i bawb**

Cyflwyno dibenion Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus 2018 (sgôr 7-10)

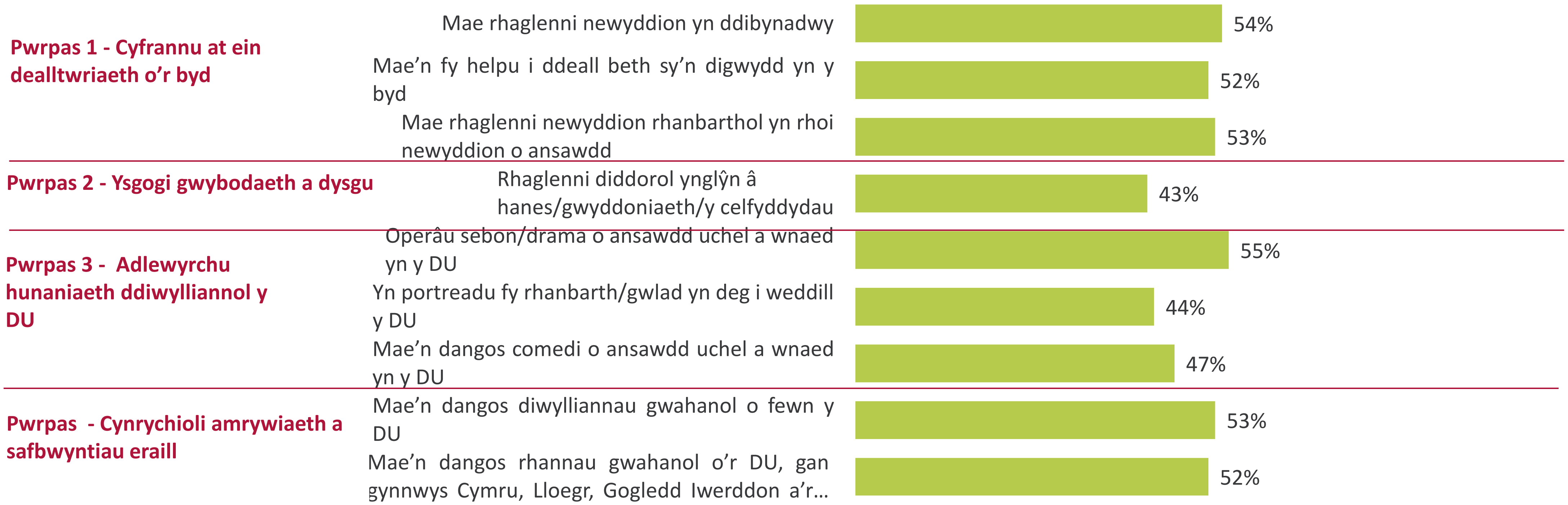


Ffynhonnell: Traciwr Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus Ofcom 2018

Er mae hyn yn gostwng i ychydig dros hanner, ymysg pobl 16-24 oed sy’n gwylio sianeli Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus

Ofcom
sicrhau bod cyfathrebiadau’n **gweithio i bawb**

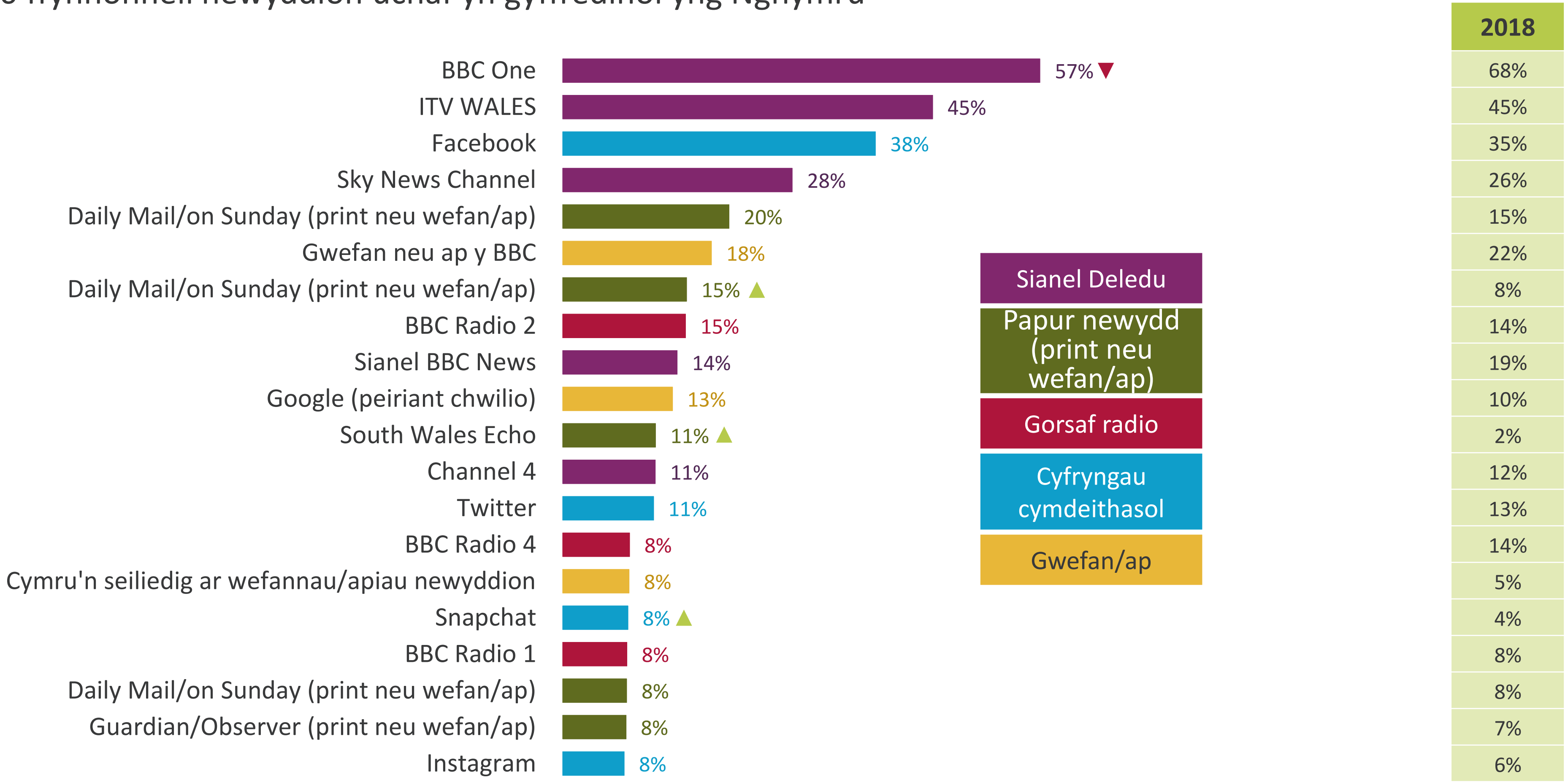
Cyflwyno dibenion Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus 2018 (sgôr 7-10)



Ffynhonnell: Traciwr Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus Ofcom 2018

Yng Nghymru, BBC One yw’r ffynhonnell newyddion mwyaf o hyd yn 2018

- 20 ffynhonnell newyddion uchaf yn gyffredinol yng Nghymru

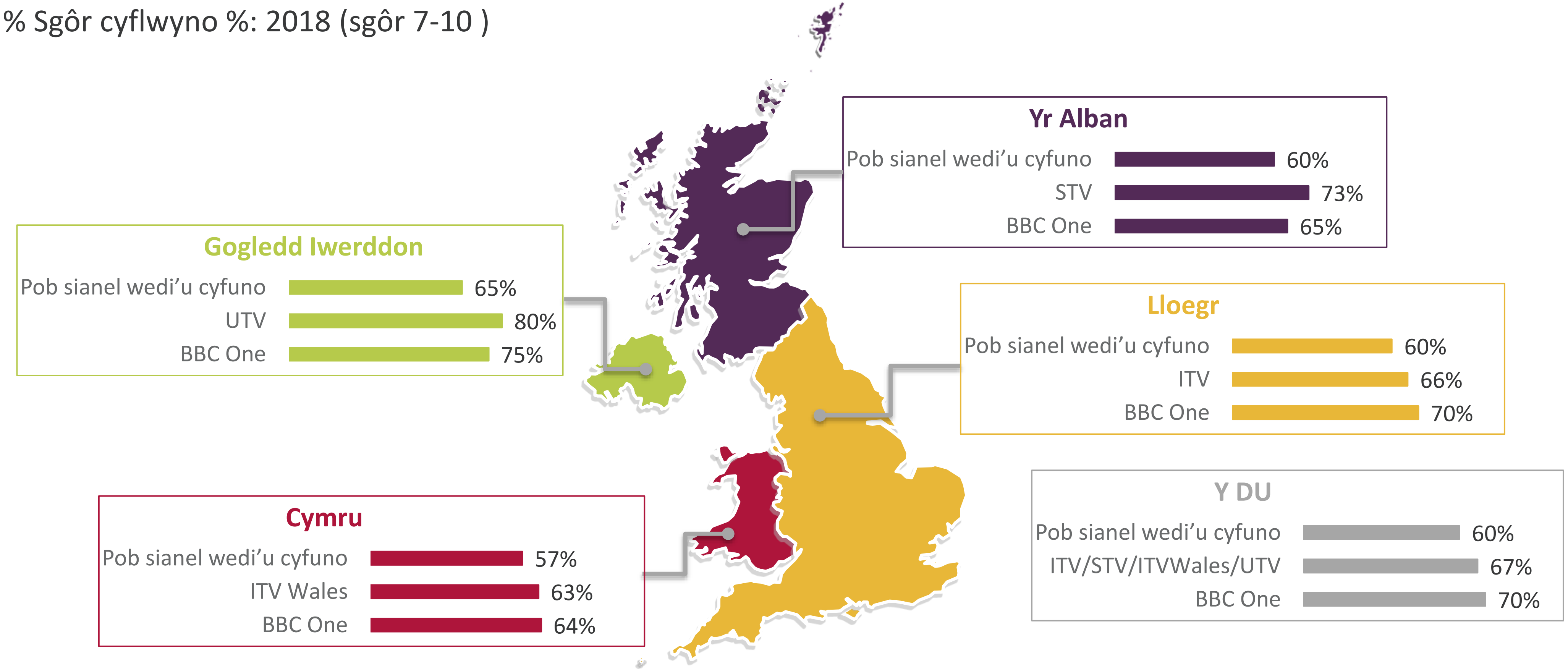


Ffynhonnell: Arolwg Ofcom ar Gael Gafael ar Newyddion 2019

Ac mae cynulleidfaoedd yn credu bod y ddarpariaeth newyddion rhanbarthol o ansawdd uchel

sicrhau bod cyfathrebiadau'n **gweithio i bawb**

% Sgôr cyflwyno %: 2018 (sgôr 7-10)



Ffynhonnell: Traciwr Darlledu Gwasanaeth Cyhoeddus Ofcom 2018